

Na osnovu člana 64 Statuta Univerziteta Crne Gore, i člana 24 stav 1 i 2 Pravila studiranja na master studijama Univerziteta Crne Gore, donosim

RJEŠENJE **O odbrani master rada**

I

Odobrava se odbrana master rada pod nazivom "Sinestezija kao fundament muzičkog jezika i interpretacije u Mesijanovim preludijumima za Klavir (1928-29)", kandidatkinji za odbranu rada Slađani Bujanji, pred Komisijom u sastavu:

1. Red.prof. Bojan Martinović - mentor I predsjednik komisije
2. Red.prof. Jelena Martinović Bogojević - član
3. Vanr. Prof. Vladimir Domazetović -član

Kandidatkinja će javno braniti svoj magistarski rad dana 30.11.2022 godine, sa početkom u 12,30 časova, u Koncertnoj Sali Muzičke akademije na Cetinju.

II

U okviru izvođačkog dijela odbrane master rada kandidatkinja Slađana Bujanja će održati koncert u Koncertnoj sali Muzičke akademije u 11.00 časova na kome će biti izvedene sljedeće kompozicije:

- G. Ligeti: „ Musica ricercata“
- O. Mesijan: „Preludijumi (1928 – 29)“

Shodno navedenom, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

DEKANICA
mr Tatjana Krkeljić, vanr.prof



Dostavljeno:

- imenovanoj,
- članovima komisije,
- studentskoj službi,
- a/a.

